

# BRUSSELS DANCE CONTEST

---

## DÉROULEMENT DU CONCOURS

Le concours se déroule en quatre phases, la période d'inscription, deux épreuves éliminatoires et une épreuve finale :

1<sup>ère</sup> phase : inscription / du 1<sup>er</sup> décembre 2021 au 28 février 2022, midi (12h00, heure Bruxelles, UTC+2)

2<sup>e</sup> phase : sélection vidéo pour la demi-finale / du 1<sup>er</sup> mars 2022 au 21 mars 2022

3<sup>e</sup> phase : demi-finale, sélection pour la finale / les 24 et 25 septembre 2022

4<sup>e</sup> phase : finale sur scène, devant le jury et le public / le 27 novembre 2022

### **1<sup>ère</sup> PHASE : INSCRIPTION / DU 1<sup>er</sup> DÉCEMBRE 2021 AU 28 FÉVRIER 2022, MIDI (12h00, HEURE BRUXELLES, UTC+2)**

#### *Inscription*

Chaque candidat.e doit s'inscrire par mail sur l'adresse suivante :

[brusselsdancecontest@gmail.com](mailto:brusselsdancecontest@gmail.com)

- Objet du mail : BDC 2022, Nom, Prénom
  - Contenu du mail :
    - Nom, prénom, date de naissance, adresse (+ pays), adresse mail, numéro de téléphone
    - Liens YouTube/Vimeo vers deux vidéos :
      - Vidéo A : Séquence d'une durée de maximum 5 minutes montrant votre travail en studio, en danse contemporaine (soit un solo auto-chorégraphié, soit une improvisation qui reflète votre travail et votre personnalité/ pas d'extraits de spectacles/ choix de la musique libre) ;
      - Vidéo B : Une brève présentation orale de vous-même, de votre parcours et de votre danse.
- ATTENTION : N'oubliez de nous communiquer les mots de passe pour accéder aux vidéos si besoin.
- Pièces jointes :
    - une photo portrait (récente) ;
    - un CV succinct à jour.

#### ***Fichier vidéo A***

Ce fichier vidéo doit contenir tous les éléments demandés ci-dessous. A défaut, la candidature peut être exclue par le jury de sélection.

- Veillez à ce que la qualité de l'image soit bonne.
- La caméra doit être positionnée sous un angle qui montre la danseuse ou le danseur au mieux. La caméra ne doit pas bouger.
- Le son ne doit pas être enregistré séparément et édité sur la vidéo. Aucune voix de professeur ne doit être entendue.
- Il est déconseillé de filmer le/la danseur.euse en contre-jour (face à une fenêtre pendant la journée).

- Veillez à ce que la luminosité soit bonne. Allumez les lumières dans le studio.
- Le tournage doit se faire en une seule prise (plan séquence non monté afin d'éviter les trucages).
- Télécharger la vidéo sur un support médiatique tel que YouTube ou Vimeo.

#### *Contenu de la vidéo A*

- Vidéo d'une durée maximum de 5 minutes montrant votre travail en studio, en danse contemporaine : soit un solo auto-chorégraphié, soit une improvisation qui reflète votre travail et votre personnalité. Cette vidéo doit donner une bonne idée des capacités techniques et des capacités d'expression artistique du/de la candidat.e. Le travail artistique présenté par les danseurs doit être original et propre aux danseurs.

#### *Tenue pour la vidéo A*

Si l'arrière-fond est sombre, préférez porter une tenue de couleur claire et inversement si l'arrière-fond est clair, afin que les lignes du corps et les pas soient bien visibles. Évitez les tenues trop amples et les vêtements lignés.

#### **Fichier vidéo B**

Ce fichier vidéo doit contenir tous les éléments demandés ci-dessous. A défaut, la candidature peut être exclue par le jury de sélection.

- Veillez à ce que la qualité de l'image soit bonne.
- Veillez à ce que la luminosité soit bonne.
- Préférez une prise de vue en plan taille ou buste.

#### *Contenu de la vidéo B*

- Une vidéo courte (1 à 3 minutes maximum) de présentation : Vous vous présentez devant la caméra et vous expliquez en quelques mots quels sont vos projets artistiques, et/ou quelles sont vos inspirations en tant que danseur.se. Avez-vous déjà des idées de thème pour votre solo ?, etc.

#### *Délais d'inscription*

Les inscriptions sont ouvertes du **1<sup>er</sup> décembre 2021 au 28 février 2022**. Les documents d'inscription et matériels vidéos nécessaires à la présélection doivent parvenir sur la boîte mail du concours ([brusselsdancecontest@gmail.com](mailto:brusselsdancecontest@gmail.com)) avant le 28 février 2022, à midi (12h00, heure Bruxelles, UTC+2).

Les candidat.e.s doivent s'acquitter des frais d'inscription, non remboursables. Cette somme doit être payée par virement bancaire ou par PayPal (1,50 euros) sur le compte de l'ASBL Antigone, avant le 5 mars 2022.

Nous vous proposons deux méthodes pour effectuer le transfert :

#### **1/ VIREMENT BANCAIRE**

Frais d'inscription : 18 euros

Bénéficiaire : Antigone ASBL

IBAN : BE47 6718 4739 2980

BIC : EURBBE99

Europabank S.A.

Communication : « Brussels Dance Contest – Nom Prénom »

## 2/ PAYPAL

**ATTENTION !** Frais d'inscription de **19,50 euros** par PayPal

Nous vous offrons aussi la possibilité de payer via PayPal, toutefois, cette méthode occasionne des frais supplémentaires de 1,50 euros (18 + 1,50 = 19,50 euros)

Communication : « Brussels Dance Contest – Nom Prénom »

Mail : brusselsdancecontest@gmail.com

Toute candidature incomplète ou arrivant hors délais ne pourra participer à la sélection vidéo.

## **2<sup>e</sup> PHASE : SÉLECTION VIDÉO / DU 1<sup>er</sup> MARS 2022 AU 21 MARS 2022**

Le jury choisira un maximum de 50 candidat.e.s. Ses décisions sont irrévocables. Les candidat.e.s seront informé.e.s des résultats des sélections vidéo entre le 21 mars 2022 et le 28 mars 2022. Ils/Elles seront autorisé.e.s à participer à la suite du concours (Phase 3 : Demi-finale) qui se déroulera à Bruxelles le week-end du 24 et 25 septembre octobre 2022 (détails à confirmer).

Les demi-finalistes auront six mois pour créer leur solo respectif qu'ils présenteront pour la demi-finale à Bruxelles.

## **3<sup>e</sup> PHASE : DEMI-FINALE / LES 24 ET 25 SEPTEMBRE 2022**

La demi-finale se déroulera les 24 et 25 septembre 2022 sur deux jours devant le Jury, sans public.

### *Jour 1 :*

Un jury sera présent durant toute cette journée et observera le travail.

- La première partie de la journée consistera en un échauffement collectif pour tous les candidats sélectionnés dispensé par une personnalité de la danse sous forme d'un workshop.
- La seconde partie de la journée consistera en l'apprentissage d'une phrase chorégraphique et se terminera par un passage pour présenter cette phrase devant le jury.

### *Jour 2 :*

- Chaque candidat.e présente individuellement devant le jury son solo libre, auto-chorégraphié. Le/la candidat.e aura l'occasion d'avoir un échange personnel pendant quelques minutes avec les membres du jury.
- Le solo ne peut pas dépasser une durée de 5 minutes.
- Choix libre de la musique. La musique sera sur un support type Clé USB (à emporter).
- Sauf dérogation spéciale, aucun objet/décor apporté n'est autorisé.
- 12 candidat.e.s seront retenus pour la finale après ces 2 journées de sélection.

Après la 3<sup>ème</sup> phase, les candidat.e.s finalistes, auront la possibilité de suivre individuellement une séance de coaching soit online, soit en studio, selon la préférence et les disponibilités du/de la candidat.e. Les danseurs y seront encadrés et soutenus

par un danseur et/ou un chorégraphe professionnel, ceci en vue de préparer l'épreuve finale.

#### **4<sup>e</sup> PHASE : FINALE / LE 27 NOVEMBRE 2022**

Finale devant le jury et devant le public :

- Les finalistes présentent leur solo auto-chorégraphié d'une durée maximale de 5 minutes.
- La finale sera présentée pendant le Festival Antigone 2022, sur la scène du théâtre du Centre Culturel d'Uccle (CCU), le 20 novembre 2022.
- Pour la finale, les danseurs présentent le solo qu'ils ont présenté lors de la demi-finale.
- Une répétition technique est prévue le jour de la finale.
- Remise des Prix : le Prix du Jury et le Prix du Public seront offerts en fin de soirée.